

Curriculum Vitae

Nome **Daniele**
Cognome **Vocino**
Data di nascita **26/07/1985**
Luogo **Senigallia (AN)**
Residenza **Via Trento 85 – 60019 Senigallia (AN)**
Cellulare **349.5873758**
E-mail **daniele@nuovomelograno.it**
Istruzione **Laurea in Scienze della Comunicazione “Arte e Spettacolo”**
Sito **www.nuovomelograno.it**

Formazione

2003 Laboratorio di 2 settimane sul clown (comico terapia), tenuto da Costantino Pucci presso “L’arca Di Noè” a Senigallia.

2002/2004 Corso di Teatro presso L’Associazione Teatrale “Il Melograno” di Senigallia.

2003 Entro a far parte dell’Associazione Teatrale “Il Melograno”.

2005 Laboratorio sul movimento. “Kinomichi o metodo Noro”, organizzato dal CUS di Urbino e tenuto da Giovanni Di Cicco.

2005 Master Class “La spada sul palcoscenico” tenuto da Ran Arthur Braun, Maestro di spada e aiuto coreografo del film “Il Signore degli Anelli” presso la “Scuola permanente dei mestieri dello spettacolo” ad Orvieto.

2006 Laboratorio Teatrale “La forza del dubbio” tenuto da Armando Punzo presso L’associazione culturale L’Arboreto (RN).

2006 Corso di “Illuminotecnica dello spettacolo” tenuto Salvatore Mancinelli e dal Presidente della “Libera Accademia della Luce” presso la “Scuola permanente dei mestieri dello spettacolo” ad Orvieto.

2006 Laboratorio “Strumento Voce/Immaginazione” tenuto da NicoNote aka Nicoletta Magalotti presso L’associazione culturale L’Arboreto (RN).

2008 Laboratorio sulla Commedia dell’arte tenuto da Rosa Masciopinto presso la Compagnia Dionisi a Milano.

2009 Laboratorio con Gabriele Vacis sulla “schiera”.

2013 IX Stage residenziale Commedia dell’arte e Costruzione Maschere in Cuoio organizzato dalla Fraternal Compagnia di Bologna. Insegnanti: Massimo Macchiavelli, Tania Passarini, Carlo Boso, Cristina Coltelli e Romano Dainelli.

2013 Laboratorio sulla Commedia dell’arte tenuto da Enrico Bonavera presso l’associazione Herlaking di Palermo.

2013/2014 Scuola di Teatro Louis Jovet presso la Fraternal Compagnia di Bologna (studio sulla commedia dell’arte)

Spettacoli teatrali

- **Don Giovanni** di Molière (Don Giovanni) regia di Catia Urbinelli
- **L'importanza di chiamarsi Ernesto** di Oscar Wilde (Il maggiordomo Lane, Algernoon, Ernest) regia di Gianni Murano
- **Il Cyrano de Bergerac** (uomo del paese) regia di Gianni Murano
- **Macbeth** di William Shakespeare (Lennox, nobile di scozia) regia di Catia Urbinelli
- **Suburb Dreams** di Tennessee Williams (Tom) regia di Catia Urbinelli
- **Tre Atti unici** di Anton Checov (Scipucin in "l'Anniversario" e Smirnov in "L'Orso) regia di Catia Urbinelli
- **Il Manicomio è chiuso... andate in pace** (Progetto della provincia di Ancona "Leggere il '900) regia di Loris Barzon
- **La guerra** (Progetto della provincia di Ancona "Leggere il '900) regia di Loris Barzon
- **Fuochi** di Margherite Yourcenar (Fedone) regia di Loris Barzon
- **La Locandiera** di Carlo Goldoni (Fabrizio, Marchese, Cavaliere) regia di Daniele Vocino
- **A piedi nudi nel parco** di Neil Simon (Telefonista) regia di Catia Urbinelli
- **Sogno di una notte di mezz'estate** di William Shakespeare (Lisandro, Titania, Puk, Botton) regia di Catia Urbinelli
- **Sogno di una notte di...** (spettacolo di strada per Bambini) regia di Catia Urbinelli
- **Il malato immaginario** di Molière (Notaio, Beraldo) regia di Catia Urbinelli
- **Andy e Norman** di Neil Simon (Norman) regia di Catia Urbinelli
- **Le Allegre Comari di Windsor** di William Shakespeare (Miss Ford, Nym) regia di Loris Barzon
- **La Bisbetica Domata** di William Shakespeare (Tranio, Ortensio, Petruccio) regia di Catia Urbinelli
- **Le smanie per la villeggiature** di Carlo Goldoni (Leonardo) regia di Catia Urbinelli
- **Giuseppe ed Anita, una storia d'amore e d'Italia** (spettacolo creato in occasione del 150° dell'Unità d'Italia) regia di Catia Urbinelli
- **La Mandragola** di Niccolò Machiavelli (Ligurio) regia di Daniele Vocino
- **Molto Rumore Per Nulla** di William Shakespeare (Benedetto) regia di Daniele Vocino
- **Orlando Furioso** (Spettacolo itinerante creato per rocche e centri storici) regia di Catia Urbinelli
- **Sarto per Signora** di Georges Feydeau (dott. Moulineaux) regia di Catia Urbinelli
- **S-coppia-te di Risate** (Spettacolo comico a due realizzato da Catia Urbinelli e Daniele Vocino)
- **Le pillole d'Ercole** di C. M. Hennequin e P. Bilhaud (dott. Walter Robinson) regia di Claudio Marchetti
- **Diavoli dannati** (tratto da "I diavoli di via Padova" di Matteo Speroni) regia di Antonio Lovascio, presso la Compagnia Teatro Manet
- **Il Pianto della Madonna** (performance teatrale ispirata all'opera di Jacopone da Todi) regia di Catia Urbinelli
- **Liolà** di Luigi Pirandello (Liolà) regia di Catia Urbinelli
- **Ciò che vide il maggiordomo** di Joe Orton (Dottor Prentice) regia di Catia Urbinelli
- **Il Caveau** di Betti e Galassi (Frank) regia di Daniele Vocino
- **Il Canto di Natale** di Charles Dickens (fantasmi del Natale) regia di Daniele Vocino
- **Edgar** tratto dai Racconti di Edgar Allan Poe

Regie con la Compagnia Il Melograno

- **La Mandragola** di Niccolò Machiavelli
- **L'importanza di chiamarsi Ernesto** di Oscar Wilde
- **La Locandiera** di Carlo Goldoni
- **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare

- **Andy & Norman** di Neil Simon
- **Il Caveau** di Betti e Galassi
- **La spada nella roccia** tratto dal romanzo di Terence Hanbury White
- **Il Canto di Natale** di Charles Dickens
- **Edgar** tratto dai Racconti di Edgar Allan Poe

Altre Esperienze

- 2004/2013** Spettacoli di strada, combattimento scenico, esibizioni acrobatiche.
- 2005/2014** Insegnante del corso di teatro per bambini dell'Associazione Teatrale Il Melograno.
- 2006** Operatore teatrale presso la "Casa protetta di Corinaldo" per portatori di Handicap e disabili.
- 2006/2012** Operatore teatrale nel corso di teatro per affetti da ritardo mentale e depressione del progetto Sollievo di Senigallia in collaborazione con il dipartimento di salute mentale e il comune di Senigallia.
- 2006** Esperienza base di Danza Classica.
- 2007/2008** Corso di tango argentino tenuto dai maestri Alessandro Esposto e Sara Porfini.
- 2006/2013** Esperienza come tecnico luci, sia nell'allestimento pratico che nella creazione del piano luci degli spettacoli.
- 2008/2014** Carica di Presidente dell'Associazione Teatrale "Il Melograno".
- 2015** Fondatore del Teatro Nuovo Melograno

Formazione scolastica

- 2004** Maturità Classica
- 2014** Università di Scienze Della Comunicazione "Arte e spettacolo" ad Urbino.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Legs n.196 del 30/06/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Daniele Vocino