

Curriculum Vitae

Dati anagrafici

Nome **Daniele**
Cognome **Vocino**
Data di nascita **26/07/1985**
Luogo **Senigallia (AN)**
Residenza **Via Trento 85 – 60019 Senigallia (AN)**
Cellulare **349.5873758**
E-mail **daniele@nuovomelograno.it**
Sito **www.nuovomelograno.it**

Studi

2014 Università di Scienze Della Comunicazione “Arte e spettacolo” ad Urbino.
2004 Maturità Classica

Formazione

2018 Laboratorio (20 ore) sul Clown tenuto da Enne Marx (Brasile). Senigallia.
2018 Laboratorio intensivo e residenziale su repertorio, di 10 giorni, tenuto da Danio Manfredini. Centro Teatrale Umbro, Gubbio.
2017 Laboratorio (45 ore) sul Clown tenuto da Enne Marx (Brasile). Porto San Giorgio.
2013/2014 Scuola di Teatro Louis Jovet presso la Fraternal Compagnia di Bologna (studio sulla commedia dell’arte)
2013 Laboratorio sulla Commedia dell’arte tenuto da Enrico Bonavera presso l’associazione Herlaking di Palermo.
2013 IX Stage residenziale Commedia dell’arte e Costruzione Maschere in Cuio organizzato dalla Fraternal Compagnia di Bologna. Insegnanti: Massimo Macchiavelli, Tania Passarini, Carlo Boso, Cristina Coltelli e Romano Dainelli.
2009 Laboratorio con Gabriele Vacis sulla “schiera”. Ruvido Teatro Matelica.
2008 Laboratorio sulla Commedia dell’arte tenuto da Rosa Masciopinto presso la Compagnia Dionisi a Milano.
2006 Corso di “Illuminotecnica dello spettacolo” tenuto Salvatore Mancinelli e dal Presidente della “Libera Accademia della Luce” presso la “Scuola permanente dei mestieri dello spettacolo” ad Orvieto.
2006 Laboratorio “Strumento Voce/Immaginazione” tenuto da NicoNote aka Nicoletta Magalotti presso L’associazione culturale L’Arboreto (RN).
2006 Laboratorio Teatrale “La forza del dubbio” tenuto da Armando Punzo presso L’associazione culturale L’Arboreto (RN).

- 2005** Laboratorio sul movimento. "Kinomichi o metodo Noro", organizzato dal CUS di Urbino e tenuto da Giovanni Di Cicco.
- 2005** Master Class "La spada sul palcoscenico" tenuto da Ran Arthur Braun, Maestro di spada e aiuto coreografo del film "Il Signore degli Anelli" presso la "Scuola permanente dei mestieri dello spettacolo" ad Orvieto.
- 2002/2004** Corso di Teatro presso L'Associazione Teatrale "Il Melograno" di Senigallia.
- 2003** Laboratorio di 2 settimane sul clown (comico-terapia), tenuto da Costantino Pucci presso "L'arca Di Noè" a Senigallia.

Teatro

- 2018**
- **PlayTime_** ispirato ai racconti di A. Cechov regia di Carmen Giordano.
 - **Macbeth** di William Shakespeare regia Catia Urbinelli
 - **Lisistrata** di Aristofane regia Catia Urbinelli
- 2017**
- **Canto di Natale** di C. Dickens regia di Daniele Vocino.
 - **Edgar** tratto dai Racconti di Edgar Allan Poe regia di Daniele Vocino.
 - **Vita di Galileo** di B. Brecht regia di Catia Urbinelli.
- 2016**
- **Otello** di W. Shakespeare regia di Catia Urbinelli.
 - **Tutti contro tutti** di Marco Violini regia di Marco Violini.
 - **La trilogia dell'aMorte** di Francesco Olivieri regia di Catia Urbinelli.
 - **Il Caveau** tratto da "Jena Ridens" di Betti e Galassi regia di Daniele Vocino.
- 2015**
- **Liola** di Luigi Pirandello regia di Catia Urbinelli.
 - **La Spada Nella Roccia** tratto dal romanzo di Terence Hanbury White, regia di Daniele Vocino.
 - **Ciò che vide il maggiordomo** di Joe Orton regia di Catia Urbinelli.
- 2014**
- **Il Pianto della Madonna** (performance teatrale ispirata all'opera di Jacopone da Todi) regia di Catia Urbinelli.
 - **Diavoli dannati** (tratto da "I diavoli di via Padova" di Matteo Speroni) regia di Antonio Lovascio, presso la Compagnia Teatro Manet.
 - **Le pillole d'Ercole** di C. M. Hennequin e P. Bilhaud. Regia di Claudio Marchetti.
- 2013**
- **S-coppia-te di Risate** (Spettacolo comico a due realizzato da Catia Urbinelli e Daniele Vocino)
 - **Sarto per Signora** di Georges Feydeau regia di Catia Urbinelli.
- 2012**
- **Orlando Furioso** (Spettacolo itinerante creato per rocche e centri storici) regia di Catia Urbinelli.
 - **Molto Rumore Per Nulla** di William Shakespeare regia di Daniele Vocino.
- 2011**
- **La Mandragola** di Niccolò Machiavelli regia di Daniele Vocino.
 - **Giuseppe ed Anita, una storia d'amore e d'Italia** (spettacolo creato in occasione del 150° dell'Unità d'Italia) regia di Catia Urbinelli.
 - **Le smanie per la villeggiatura** di Carlo Goldoni regia di Catia Urbinelli.
- 2010**
- **La Bisbetica Domata** di William Shakespeare regia di Catia Urbinelli.
 - **Le Allegre Comari di Windsor** di William Shakespeare regia di Loris Barzon.
- 2009**
- **Andy e Norman** di Neil Simon regia di Catia Urbinelli.
 - **Il malato immaginario** di Molière regia di Catia Urbinelli.
 - **A piedi nudi nel parco** di Neil Simon regia di Catia Urbinelli.
 - **Sogno di una notte di mezz'estate** di William Shakespeare regia di Catia Urbinelli.
 - **Sogno di una notte di...** (spettacolo di strada per Bambini) regia di Catia Urbinelli.
- 2007**
- **La Locandiera** di Carlo Goldoni regia di Daniele Vocino.
 - **Fuochi** di Margherite Yourcenar regia di Loris Barzon.

- **La guerra** (Progetto della provincia di Ancona “Leggere il ‘900) regia di Loris Barzon.
- 2006** - **Il Manicomio è chiuso... andate in pace** (Progetto della provincia di Ancona “Leggere il ‘900) regia di Loris Barzon.
- **Tre Atti unici** di Anton Cechov regia di Catia Urbinelli.
- 2005** - **Suburb Dreams** di Tennessee Williams regia di Catia Urbinelli.
- **Macbeth** di William Shakespeare regia di Catia Urbinelli.
- 2004** - **Il Cyrano de Bergerac** regia di Gianni Murano.
- **L’importanza di chiamarsi Ernesto** di Oscar Wilde regia di Gianni Murano.
- 2003** - **Don Giovanni** di Molière regia di Catia Urbinelli.

Altre Esperienze

- 2015** Fondatore del Teatro Nuovo Melograno. Svolge attività di direzione artistica e organizzazione stagioni teatrali e creazioni eventi.
- 2004/2013** Spettacoli di strada, combattimento scenico, esibizioni acrobatiche.
- 2005/2018** Insegnante del corso di teatro per bambini e ragazzi dai 6 ai 17 anni
- 2006/2016** Operatore teatrale nel corso di teatro per affetti da ritardo mentale e depressione del progetto Sollievo di Senigallia in collaborazione con il dipartimento di salute mentale e il comune di Senigallia.
- 2008/2014** Carica di Presidente dell’Associazione Teatrale “Il Melograno”.
- 2006/2013** Esperienza come tecnico luci, sia nell’allestimento pratico che nella creazione del piano luci degli spettacoli.
- 2007/2008** Corso di tango argentino tenuto dai maestri Alessandro Esposto e Sara Porfini.
- 2006** Esperienza base di Danza Classica.
- 2006** Operatore teatrale presso la “Casa protetta di Corinaldo” per portatori di Handicap e disabili.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Legs n.196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Daniele Vocino