

Curriculum Artistico

Nome	Claudio
Cognome	Marchetti
Data di nascita	02.12.1979
Luogo	Senigallia (AN)
Email	claudio.marchetti79@gmail.com
Telefono	348.9345658
Web	www.nuovomelograno.it

Formazione

- 2017** | - **Workshop Doppiaggio**, con Teo Bellia presso Magma Lab di Roma
- **Corso di Doppiaggio**, II° e III° livello diretto dai direttori e doppiatori Luca Violini, Teo Bellia e Daniela Debolini
- 2016** | - **Corso di Doppiaggio**, I° livello diretto dai direttori e doppiatori Luca Violini, Teo Bellia e Daniela Debolini
- **Il giardino dei ciliegi**, laboratorio teatrale condotto dalla regista Carmen Giordano
- 2015** | - **Clown, identità comica del corpo**, stage pratico sull'identificazione del nostro essere
2014 | comico in relazione alla gestualità quotidiana, diretto da André Casaca
- **Fonetica, dizione, lettura, speakeraggio e comunicazione**, corso base e avanzato sull'uso della voce a 360° diretto dal doppiatore Luca Violini
- **Il corpo scenico**, laboratorio pratico sulla gestione del corpo nello spazio scenico, diretto da Catia Urbinelli
- **Dal testo al personaggio**, laboratorio pratico per attori e registi, diretto da Catia Urbinelli
- 2013** | - **Corso di Teatro** dell'Associazione Teatrale Nuovo Melograno di Senigallia, diretto da Catia
2012 | Urbinelli
2011
2010 |

Esperienze Teatrali

Attore negli spettacoli dal 2011 al 2017

- **Edgar** tratto dai "Racconti del terrore" di Edgar Allan Poe
- **Sarto per signora** di Georges Feydeau (Monsieur Bassinet)
- **La mandragola** di Niccolò Machiavelli (Fra Timoteo)
- **Uno psichiatra in gabbia** tratto da "Ciò che vide il maggiordomo" di Joe Orton (Ispettore Leroy)
- **La spada nella roccia** di Walt Disney (Anacleto)
- **Le pillole d'Ercole** di C. M. Hennequin e P. Bilhaud (Maggiore Antoine Lacannavò)
- **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare (Claudio, Carruba)

- **La locandiera** di Carlo Goldoni (Fabrizio, Marchese di Forlipopoli)
- **La bisbetica domata** di William Shakespeare (Gremio, Ortensio, Grumio)
- **Le smanie per la villeggiatura** di Carlo Goldoni (Cecco, Ferdinando)
- **Sospensione** tratto da “L’innesto” di Luigi Pirandello (avvocato Nelli)

Regia e Adattamento

- **Le pillole d’Ercole** di C.M. Hennequin e P. Bilhaud – regia e riscrittura totale del testo adattato per una ambientazione americana anni ‘60
- **Il Caveau** – adattamento del testo tratto da “Jena Ridens” di A. Betti e P. Galassi
- **Uno psichiatra in gabbia** – adattamento del testo tratto da “Ciò che vide il maggiordomo” di Joe Orton

Altre Esperienze

- | | |
|-------------|--|
| 2017 | - Brusiate presso studi di doppiaggio di Roma: Sedif, Fonorama, Magma Lab, Beep! Studios, SDI Italia, SL Recording |
| 2016 | - Prima della pioggia , radioteatro con Luca Violini su testo originale dello sceneggiatore Paolo Logli |
| 2015 | - 1915-1918: 1261 giorni di guerra , radioteatro con Luca Violini su testo originale dello sceneggiatore Paolo Logli |
| 2013 | - L’essenziale è invisibile agli occhi , laboratorio di scrittura creativa e performance liberamente ispirata a “Il piccolo principe” di Antoine de Saint Exupéry |
| 2012 | - Libri viventi , performance per la rassegna “Libri viventi” |
| 2011 | - Giuseppe & Anita. Storie d'amore e d'Italia , performance per il 150° anniversario dell'unità d'Italia |
| | - Un ristorante di classe di Gene Perret e La Gigolette e il nottambulo galante di Achille Campanile |

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Legs n.196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Claudio Marchetti