

# Curriculum Artistico

Nome	<b>Claudio</b>
Cognome	<b>Marchetti</b>
Data di nascita	<b>02/12/1979</b>
Luogo	<b>Senigallia (AN)</b>
Email	<b>claudio.marchetti79@gmail.com</b>
Telefono	<b>348.9345658</b>
Web	<b>www.nuovomelograno.it</b>

## Formazione

**2017** - **Corso di Doppiaggio**, II° livello diretto dai direttori e doppiatori Luca Violini, Teo Bellia, Daniela Debolini e Cristiana Carnevali

**2016** - **Corso di Doppiaggio**, I° livello diretto dai direttori e doppiatori Luca Violini, Teo Bellia, Daniela Debolini e Cristiana Carnevali

- **Il giardino dei ciliegi**, laboratorio teatrale condotto dalla regista Carmen Giordano

**2015** - **Fonetica, dizione, lettura, speakeraggio e comunicazione**, corso avanzato sull'uso della voce a 360° diretto dal doppiatore Luca Violini

**2014** - **Clown, identità comica del corpo**, stage pratico sull'identificazione del nostro essere comico in relazione alla gestualità quotidiana, diretto da André Casaca

- **Fonetica, dizione, lettura, speakeraggio e comunicazione**, corso base sull'uso della voce a 360° diretto dal doppiatore Luca Violini

- **Il corpo scenico**, laboratorio pratico sulla gestione del corpo nello spazio scenico, diretto da Catia Urbinelli

- **Dal testo al personaggio**, laboratorio pratico per attori e registi, diretto da Catia Urbinelli

**2013** - **Corso di Teatro** dell'Associazione Teatrale Nuovo Melograno di Senigallia, diretto da

**2012** Catia Urbinelli

**2011**

## Esperienze Teatrali

**Attore negli spettacoli dal 2011 al 2017**

- **La mandragola** di Niccolò Machiavelli (Fra Timoteo)

- **Sospensione** tratto da “L’innesto” di L. Pirandello (avvocato Nelli)
- **Uno psichiatra in gabbia** tratto da “Ciò che vide il maggiordomo” di Joe Orton (Ispettore Leroy)
- **La spada nella roccia** di Walt Disney (Anacleto)
- **Le pillole d’Ercole** di C.M. Hennequin e P. Bilhaud (Maggiore Antoine Lacannavò)
- **Sarto per signora** di Georges Feydeau (Monsieur Bassinet)
- **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare (Claudio, Carruba)
- **La locandiera** di Carlo Goldoni (Fabrizio, Marchese di Forlipopoli)
- **La bisbetica domata** di William Shakespeare (Gremio, Ortensio, Grumio)
- **Le smanie per la villeggiatura** di Carlo Goldoni (Cecco, Ferdinando)

## Regia e Adattamento

- **Le pillole d’Ercole** di C.M. Hennequin e P. Bilhaud – regia e riscrittura totale del testo adattato per una ambientazione americana anni ‘60
- **Il Caveau** – adattamento del testo tratto da “Jena Ridens” di A. Betti e P. Galassi
- **Uno psichiatra in gabbia** – adattamento del testo tratto da “Ciò che vide il maggiordomo” di Joe Orton

## Altre Esperienze

**2016** - **Prima della pioggia**, radioteatro con Luca Violini su testo originale dello sceneggiatore Paolo Logli

- **1915-1918: 1261 giorni di guerra**, radioteatro con Luca Violini su testo originale dello sceneggiatore Paolo Logli

**2013** - **L’essenziale è invisibile agli occhi**, laboratorio di scrittura creativa e performance liberamente ispirata a “Il piccolo principe” di Antoine de Saint Exupéry

**2011**

- **Libri viventi**, performance per la rassegna “Libri viventi”

- **Giuseppe & Anita. Storie d'amore e d'Italia**, performance per il 150° anniversario dell'unità d'Italia

- **Un ristorante di classe** di Gene Perret e **La Gigolette e il nottambulo galante** di Achille Campanile

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Legs n.196 del 30/06/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.*

Claudio Marchetti