

Curriculum Vitae

Nome **Catia**
Cognome **Urbinielli**
Data di nascita **23/09/1968**
Luogo **Senigallia (AN)**
Residenza **Via Zampettini, 2 – 60019 Senigallia (AN)**
Telefono **071.60415 / 334.3184041**
E-mail **catia.u@libero.it**
Istruzione **Laurea in Scienze della Comunicazione Spettacolo e New Media**

Formazione artistica

1979-1987 Scuola di Danza classica (insegnante Maria Stella Martines)
1987 Presso la suddetta scuola divenni aiuto coreografa
1987 Stage di Modern Jazz presso il California dance a Milano (insegnante Robert Pomper)
1987 Università D.A.M.S. a Bologna
1989 Scuola di Teatro Galante Garrone a Bologna ammissione tramite provino
1992 Socia fondatrice dell'Associazione teatrale Il Melograno
1993 Partecipazione attoriale presso il Centro Linguaggi a Fano oggi TSR durata tre anni
1993 Laboratorio teatrale e spettacolo "La rivolta degli oggetti" di Majakowskij diretto da Marisa Fabbri (rappresentato a Pesaro e Roma)
1994 Laboratorio e spettacolo finale sulla Maschera e Commedia dell'Arte diretto da Ferruccio Soleri
1994 Laboratorio su "Il Lavoro dell'attore" con il Leaving Theatre diretto da Cesar Brie
1994 Laboratorio e spettacolo finale su "Ritorno al deserto" di Koltes regia di Fabrizio Bartolucci (presentato a Urbino)
1994 Stage sul mimo ed espressione corporea diretto da Mario Gallo
1995 Laboratorio diretto da Riccardo de Torrebruna e allestimento de "Il viaggio di Pallina Rousseau" produzione T.E.E. durata tre mesi (rappresentato al Teatro Stabile di Ancona)
1996 Laboratorio e allestimento finale di "Maria Montessori" diretto da Monica Conti (rappresentato al Teatro Comunale di Chiaravalle)
1997 Spettacolo con Elena Bucci e Marco Sgrosso delle "Belle Bandiere" produzione Amat (rappresentato al Teatro La Vittoria di Ostra)
1998 Spettacolo con Aringa e Verdurini produzione Amat (rappresentato al Teatro La Vittoria di Ostra (AN))
1999 Stage sul teatro comico con Alessandra Casella
1999 Stage sull'improvvisazione teatrale con Daniele Marcori

2002	Corso di aggiornamento per insegnanti a Lugnano in Teverina con Rossella Viti e Roberto Giannini (metodo Artaud)
2002	Corso sulla “didattica musicale nella Scuola dell'infanzia” diretto da Dolores Oliosio
2005	Corso di combattimento con il maestro d'armi Ran Arthur Braun Coreografo del “Signore degli Anelli”
2006	Stage sulla decostruzione del personaggio con Armando Punzo
2006	Stage sul corpo con Antonio Viganò
2007	Stage sulla voce con Niko Note
2012	Stage intensivo sulla formazione dell'attore dal titolo “Macbeth” tenuto da Pierpaolo Sepe
2012	Corso di Teatro con Dario Fo e Franca Rame
2014	Laboratorio e spettacolo finale con Caze Liske Attore e Regista del Teatro Pratkan di Mosca su testo di Ivan Vyrpaev

Dal 1996 ho diretto vari spettacoli teatrali:

- **A piedi nudi nel parco** di Neil Simon
- **Condannato a morte** di Jean Genet
- **Don Giovanni** di Moliere
- **La tempesta** di William Shakespeare
- **Esercizi di stile** di Queanau
- **Cats** il Musical
- **Moulin Rouge** il Musical
- **Histoire du Soldat** di Igor Stravinskij
- **I blues** di Tennessee Williams
- **La bisbetica domata** di William Shakespeare
- **Sogno di una notte di mezz'estate** di William Shakespeare
- **Le smanie per la villeggiatura** di Carlo Goldoni
- **Shoa** scritto da Catia Urbinelli
- **Liola** di Luigi Pirandello
- **Galileo l'uomo delle stelle** Studio sul metodo e il testo di Bertolt Brecht

Rielaborazione di testi:

- **Medea**
- **Capitan Fracassa**
- **Don Giovanni** di Moliere
- **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare
- **La fiera di Senigallia** di Carlo Goldoni

Altre esperienze artistiche:

- Conduttrice Radio
- Speaker pubblicitario radio e tv
- Attrice in pubblicità televisive
- Attrice in tre cortometraggi diretti da Lorenzo Cicconi Massi

- Attrice nel film “Prova a volare” con Emma Piro, Ennio Fantastichini, Riccardo Scamarcio, Antonio Catania, diretto da Lorenzo Cicconi Massi
- Lettrice interpretativa di presentazioni di libri di poesia, saggi e romanzi
- Organizzatrice di rievocazioni storiche
- Coreografa di spettacoli di danza per rievocazioni storiche
- Organizzatrice eventi per il comune di Senigallia
- Attrice in “Palla al matt”, cortometraggio diretto da Jonathan Soverchia per la trasmissione “Tutto in 48 ore” di RAI 5

Altri spettacoli a cui ho preso parte:

- **Trappola per topi** di Agatha Christie (Molly)
- **Il Malato immaginario** di Moliere (Tonina)
- **La locandiera** di Carlo Goldoni (Mirandolina)
- **L'ospite inatteso** di Agatha Christie (Laura Warwick)
- **A piedi nudi nel parco** di Neil Simon (Cory)
- **George and Martha** tratto da “*Chi ha paura di Virginia Wolf*” di Albee (Martha - riconoscimento a Roma come miglior attrice)
- **Antologia di Spoon Rivers** (personaggi vari)
- **Cechoviana** (personaggi vari)
- **Don Giovanni** di Moliere (Sganarello - tre riconoscimenti: miglior attrice e miglior regia in Toscana, Campania e Marche)
- **L'importanza di chiamarsi Ernesto** di Oscar Wilde (Zia Augusta, Guendalina)
- **AntiGone** (Prologo)
- **Cyrano** di Rostand (Rossana)
- **La bisbetica domata** di William Shakespeare (Caterina)
- **Le allegre comari di Windsor** di William Shakespeare (Quickly)
- **Sogno di una notte di mezz'estate** di William Shakespeare (Titania, Ermia, Elena, Botton)
- **Fuochi** di Margherite Yorcenaur (Maria Maddalena)
- **Le smanie per la villeggiatura** di Carlo Goldoni (Vittoria)
- **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare (Beatrice)
- **Le pillole d'Ercole** di Hennequin e Bilhaud
- **Ciò che vide il maggiordomo** di Joe Orton
- **Mandragola** di Niccolò Machiavelli
- **Fuga col malloppo** di autori vari
- **Scoppiate di risate** scritto e diretto da Catia Urbinelli su testi di Valentin e Benni
- **Liola** di Pirandello
- **Galileo l'uomo delle stelle** regia Catia Urbinelli
- Vari recital di poesie

Insegnamento Teatrale

- Insegnante di recitazione e tecniche di movimento all'interno dell'Associazione Teatrale Il Melograno da 20 anni; corso aperto a tutti della durata di due anni per la formazione attoriale.
- Insegnante di Teatro presso:
 - Liceo Scientifico di Senigallia (2 anni)
 - Liceo Classico di Senigallia (2 anni)

Istituto Psicopedagogico (4 anni)
Scuole Elementari (ancora attivo)
Scuole Materne (6 anni)
Scuole Medie (1 anno)
Centro di recupero giovanile a Recanati (1 anno)
Centri sociali (10 anni)
Istituto Ragioneria e Geometri (1 anno)
Istituto Alberghiero (2 anni)
Scuola Materna San Vincenzo di Senigallia (1 anno)
Consulente artistica presso la Scuola Elementare di Scapezano di Senigallia
Scuola Media Fagnani di Senigallia (1 anno)
Insegnante di Teatro e coreografa per il Progetto Musical presso l'Istituto Psicopedagogico di Senigallia

La durata d'insegnamento presso queste scuole, dove ho formulato e portato a termine progetti da me ideati, è stata di almeno un anno.

- Ho insegnato Teatro presso la comunità di tossicodipendenti a Serra De' Conti, presso la Casa Protetta di Corinaldo dove ci sono ragazzi con handicap e da alcuni anni insegno presso il Servizio Sollievo di Senigallia e Jesi (utenti con disturbi mentali).
- Operatrice teatrale da anni presso l'ATG (Associazione Teatro Ragazzi).

Premi

Miglior attrice:

- a Sorbolo (Parma)
- a Montagnano (Toscana)
- a Nepi (Viterbo)
- a Pescia (Pistoia)
- a Esanatoglia (Macerata)
- a Eboli (Salerno)

Miglior regista:

- a Esanatoglia (Macerata)

Eventi

Negli ultimi anni sono stata promotrice e realizzatrice di alcuni eventi:

- Rievocazione Storica di Scapezano da 6 anni.
- Giornata della memoria con Shlomo Venezia rivolto a tutte le scuole superiori con laboratorio teatrale finale.
- Giornata internazionale con la violenza sulle donne.
- Giornata per il 150° dell'Unità d'Italia per il Comune di Senigallia.
- Giornata dedicata alla giornata europea per il Comune di Senigallia.
- Attualmente sto realizzando un evento di portata internazionale in collaborazione con l'Università "La Sapienza" di Roma, sul testo goldoniano "La fiera di Senigallia".
- Organizzazione dell'evento "Libri viventi" per il Comune di Senigallia.

- Per la Giornata contro la violenza sulle donne ho interpretato come rappresentante della regione Marche e Abruzzo i testo di Francesco Olivieri "Finché morte non ci separi" e Trilogia dell'Amorte", andato in scena in contemporanea in altre città d'Italia e d'Europa Anno 2013-2014-2015.
- Da Ottobre 2015 la Compagnia Nuovo Melograno da me fondata ha aperto un teatro a Senigallia (AN), all'interno del quale attualmente ricopro i ruoli di Direttrice Artistica, Regista, Attrice, Insegnante di Recitazione e curatrice di Eventi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Legs n.196 del 30/06/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Catia Urbinelli