

# Curriculum Vitae

---

Nome **Catia**  
Cognome **Urbellini**  
Data di nascita **23/09/1968**  
Luogo **Senigallia (AN)**  
Residenza **Via Zampettini, 2 – 60019 Senigallia (AN)**  
Telefono **071.60415 / 334.3184041**  
E-mail **catia.u@libero.it**  
Istruzione **Laurea in Scienze della Comunicazione Spettacolo e New Media**

## Formazione artistica

**1979-1987** Scuola di Danza classica (insegnante Maria Stella Martines)  
**1987** Presso la suddetta scuola divenni aiuto coreografa  
**1987** Stage di Modern Jazz presso il California dance a Milano (insegnante Robert Pomper)  
**1987** Università D.A.M.S. a Bologna  
**1989** Scuola di Teatro Galante Garrone a Bologna ammissione tramite provino  
**1992** Socia fondatrice dell'Associazione teatrale Il Melograno  
**1993** Partecipazione attoriale presso il Centro Linguaggi a Fano oggi TSR durata tre anni  
**1993** Laboratorio teatrale e spettacolo "La rivolta degli oggetti" di Majakowskij diretto da Marisa Fabbri (rappresentato a Pesaro e Roma)  
**1994** Laboratorio e spettacolo finale sulla Maschera e Commedia dell'Arte diretto da Ferruccio Soleri  
**1994** Laboratorio su "Il Lavoro dell'attore" con il Leaving Theatre diretto da Cesar Brie  
**1994** Laboratorio e spettacolo finale su "Ritorno al deserto" di Koltès regia di Fabrizio Bartolucci (presentato a Urbino)  
**1994** Stage sul mimo ed espressione corporea diretto da Mario Gallo  
**1995** Laboratorio diretto da Riccardo de Torrebruna e allestimento de "Il viaggio di Pallina Rosseau" produzione T.E.E. durata tre mesi (rappresentato al Teatro Stabile di Ancona)  
**1996** Laboratorio e allestimento finale di "Maria Montessori" diretto da Monica Conti (rappresentato al Teatro Comunale di Chiaravalle)  
**1997** Spettacolo con Elena Bucci e Marco Sgrosso delle "Belle Bandiere" produzione Amat (rappresentato al Teatro La Vittoria di Ostra)  
**1998** Spettacolo con Aringa e Verdurini produzione Amat (rappresentato al Teatro La Vittoria di Ostra (AN))  
**1999** Stage sul teatro comico con Alessandra Casella  
**1999** Stage sull'improvvisazione teatrale con Daniele Marcori

<b>2002</b>	Corso di aggiornamento per insegnanti a Lugnano in Teverina con Rossella Viti e Roberto Giannini (metodo Artaud)
<b>2002</b>	Corso sulla "didattica musicale nella Scuola dell'infanzia" diretto da Dolores Oliosio
<b>2005</b>	Corso di combattimento con il maestro d'armi Ran Arthur Braun Coreografo del "Signore degli Anelli"
<b>2006</b>	Stage sulla decostruzione del personaggio con Armando Punzo
<b>2006</b>	Stage sul corpo con Antonio Viganò
<b>2007</b>	Stage sulla voce con Niko Note
<b>2012</b>	Stage intensivo sulla formazione dell'attore dal titolo "Macbeth" tenuto da Pierpaolo Sepe
<b>2012</b>	Corso di Teatro con Dario Fo e Franca Rame
<b>2014</b>	Laboratorio e spettacolo finale con Caze Liske Attore e Regista del Teatro Pratkan di Mosca su testo di Ivan Vyrpaev "Ufo"
<b>2017</b>	Laboratorio di Danza con Giorgio Rossi di Sosta Palmizi

### **Dal 1996 ho diretto vari spettacoli teatrali:**

- **A piedi nudi nel parco** di Neil Simon
- **Condannato a morte** di Jean Genet
- **Don Giovanni** di Moliere
- **La tempesta** di William Shakespeare
- **Esercizi di stile** di Queanau
- **Cats** il Musical
- **Moulin Rouge** il Musical
- **Histoire du Soldat** di Igor Stravinskij
- **I blues** di Tennessee Williams
- **La bisbetica domata** di William Shakespeare
- **Sogno di una notte di mezz'estate** di William Shakespeare
- **Le smanie per la villeggiatura** di Carlo Goldoni
- **Shoa** scritto da Catia Urbinelli
- **Liola** di Luigi Pirandello
- **Galileo l'uomo delle stelle** Studio sul metodo e il testo di Bertolt Brecht
- **Sarto per signora** di Georges Feydeau
- **Lisistrata** di Aristofane
- **Delitti Esemplari** di Max Aub
- **Sospensione** tratto da L'Innesto di Pirandello
- **Volontariamente incomunicabili** testo di Catia Urbinelli

### **Rielaborazione di testi:**

- **Medea**
- **Capitan Fracassa**
- **Don Giovanni** di Moliere
- **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare

- **La fiera di Senigallia** di Carlo Goldoni

## **Cinema, Radio e TV**

- Conduttrice Radio Velluto e Radio Duomo Senigallia
- Speaker pubblicitario radio e tv
- Attrice in pubblicità televisive
- Attrice in tre cortometraggi diretti da Lorenzo Cicconi Massi
- Attrice nel film "Prova a volare" con Emma Piro, Ennio Fantastichini, Riccardo Scamarcio, Antonio Catania, diretto da Lorenzo Cicconi Massi
- Lettrice interpretativa di presentazioni di libri di poesia, saggi e romanzi
- Organizzatrice di rievocazioni storiche
- Coreografa di spettacoli di danza per rievocazioni storiche
- Organizzatrice eventi per il comune di Senigallia
- Attrice in "Palla al matt", cortometraggio diretto da Jonathan Soverchia per la trasmissione "Tutto in 48 ore" di RAI 5
- Attrice nel film "La banda Grossi" di Claudio Ripalti una produzione cinematografica con Pietro De Silva
- Attrice nel film "La quarta parete" di Ariele Morpurgo (opera prima)
- Doppiatrice nel fumetto animato "Nausicaa, L'altra Odissea" Regia e Sceneggiatura Beppe Vigna, presentato al Festival di Venezia 2017.
- Direttrice Artistica della Rassegna Contatto presso il Teatro Nuovo Melograno di Senigallia

## **Altri spettacoli a cui ho preso parte:**

- **Trappola per topi** di Agatha Christie (Molly)
- **Il Malato immaginario** di Moliere (Tonina)
- **La locandiera** di Carlo Goldoni (Mirandolina)
- **L'ospite inatteso** di Agatha Christie (Laura Warwick)
- **A piedi nudi nel parco** di Neil Simon (Cory)
- **George and Martha** tratto da "Chi ha paura di Virginia Wolf" di Albee (Martha - riconoscimento a Roma come miglior attrice)
- **Antologia di Spoon Rivers** (personaggi vari)
- **Cechoviana** (personaggi vari)
- **Don Giovanni** di Moliere (Sganarello - tre riconoscimenti: miglior attrice e miglior regia in Toscana, Campania e Marche)
- **L'importanza di chiamarsi Ernesto** di Oscar Wilde (Zia Augusta, Guendalina)
- **AntiGone** (Prologo)
- **Cyrano** di Rostand (Rossana)
- **La bisbetica domata** di William Shakespeare (Caterina)
- **Le allegre comari di Windsor** di William Shakespeare (Quickly)
- **Sogno di una notte di mezz'estate** di William Shakespeare (Titania, Ermia, Elena, Botton)
- **Fuochi** di Margherite Yorcenaur (Maria Maddalena)
- **Le smanie per la villeggiatura** di Carlo Goldoni (Vittoria)

- **Molto rumore per nulla** di William Shakespeare (Beatrice)
- **Le pillole d'Ercole** di Hennequin e Bilhaud
- **Ciò che vide il maggiordomo** di Joe Orton
- **Mandragola** di Niccolò Machiavelli (giullare e frate)
- **Fuga col malloppo** di autori vari (Louise)
- **Scoppiate di risate** scritto e diretto da Catia Urbinelli su testi di Valentin e Benni (la topastra)
- **Liolà** di Pirandello
- **Galileo l'uomo delle stelle** regia Catia Urbinelli
- **Otello** regia di Catia Urbinelli (Emilia)
- **Sarto per signora** di Feydeau (Susanna)
- **Canto di Natale** di Charles Dickens
- Vari Recitals di poesie

## **Insegnamento Teatrale**

- Insegnante di recitazione e tecniche di movimento all'interno dell'Associazione Teatrale Il Melograno da 20 anni; corso aperto a tutti della durata di due anni per la formazione attoriale.
- Insegnante di Teatro presso:

Liceo Scientifico di Senigallia (2 anni)

Liceo Classico di Senigallia (2 anni)

Istituto Psicopedagogico (4 anni)

Scuole Elementari (ancora attivo)

Scuole Materne (6 anni)

Scuole Medie (1 anno)

Centro di recupero giovanile a Recanati (1 anno)

Centri sociali (10 anni)

Istituto Ragioneria e Geometri (1 anno)

Istituto Alberghiero (2 anni)

Scuola Materna San Vincenzo di Senigallia (1 anno)

Consulente artistica presso la Scuola Elementare di Scapezzano di Senigallia

Scuola Media Fagnani di Senigallia (1 anno)

Insegnante di Teatro e coreografa per il Progetto Musical presso l'Istituto Psicopedagogico di Senigallia

La durata d'insegnamento presso queste scuole, dove ho formulato e portato a termine progetti da me ideati, è stata di almeno un anno.

Ho insegnato Teatro presso la comunità di tossicodipendenti a Serra De' Conti, presso la Casa Protetta di Corinaldo dove ci sono ragazzi con handicap e da alcuni anni insegno presso il Servizio Sollievo di Senigallia e Jesi (utenti con disturbi mentali).

Operatrice teatrale da anni presso l'ATG (Associazione Teatro Ragazzi).

## **Premi**

Miglior attrice:

a Sorbolo (Parma)

a Montagnano (Toscana)  
a Nepi (Viterbo)  
a Pescia (Pistoia)  
a Esanatoglia (Macerata)  
a Eboli (Salerno)

Miglior regista:  
a Esanatoglia (Macerata)

## Eventi

Negli ultimi anni sono stata promotrice e realizzatrice di alcuni eventi:

- Rievocazione storica a Roncitelli (An) per 15 anni
  - Rievocazione Storica di Scapezzano (An) per 6 anni
  - Giornata della memoria con Shlomo Venezia rivolto a tutte le scuole superiori con laboratorio teatrale finale
  - Giornata internazionale con la violenza sulle donne
  - Giornata per il 150° dell'Unità d'Italia per il Comune di Senigallia
  - Giornata dedicata alla giornata europea per il Comune di Senigallia
  - Attualmente sto realizzando un evento di portata internazionale in collaborazione con l'Università "La Sapienza" di Roma, sul testo goldoniano "La fiera di Senigallia".
  - Organizzazione dell'evento "Libri viventi" per il Comune di Senigallia
  - Per la Giornata contro la violenza sulle donne ho interpretato come rappresentante della regione Marche e Abruzzo il testo di Francesco Olivieri "Finché morte non ci separi" e "Trilogia dell'Amorte", andato in scena in contemporanea in altre città d'Italia e d'Europa Anno 2013-2014-2015.
- Da ottobre 2015 la Compagnia Nuovo Melograno da me fondata ha aperto un teatro a Senigallia(An), all'interno del quale attualmente ricopro i ruoli di Direttrice Artistica, Regista, Attrice, Insegnante di Recitazione e curatrice di Eventi.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Legs n.196 del 30/06/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

Catia Urbinelli